Volumes 1-7 on sale

Well, we're officially caught up now
Still, please support the official versions when they come out.
They're really not expensive.

Brought to you by
YukiBrigade
Clean/Translate/Typeset Calculuswhiz

Aaahh...
I think they're going out!
Those two...

Huuuh?
You finally noticed?

Huh? But I have to use the...
We need to move away!
Wait- we're too close to them...

Wait, I really have to...

Never mind that!
Over here!
ぱしっ

ぽっ

ばっ
Flap!
Did you think it would be a bother to tell Asakura-san, so you kept quiet?
S-so... So...
Did you overhear them after all?
This kind of whispering is something elementary school kids do...
Stop dodging the question!
もぞ もぞ
Ryouko

It's not like I overheard them talking
I'm not dodging anything
KOIZUMI-KUN, YOU TALK TOO EASILY!
I see Where shall I begin?
I'll stop listening to you for a week
What if I am?
Koizumi-kun, are you hiding something from me?
So I cross-examined him.
Koizumi-kun was looking at them coolly
Besides
I just thought it'd be awkward since they weren't saying anything!
Ah, okay! No need for violence!
ビキ
ばた
B-but! Then why didn't you tell me too?!
Huh ...?
That's... because ...
You're the one who's always with them. How could you not notice?

Nagato-san and Kyon-kun flirting too...
Kyon-kun being nice to Nagato-san...
Nagato-san getting flustered over Kyon-kun...
To me...

Y-yeah...
I see this scene all the time!!
That's an everyday thing!!
Always darkest under the lamp, huh...?

Aah, geez There, there
Sob, sob...

No need to cry about them not telling you
They're probably just shy...
Hey...

Then why are you crying?

I'm not... crying about... that

Because I've decided!
I'm going to be happy!!!
Then that's good, right?
Yeah
Aah, man...
Pat
I'm juzt zo glad!

To be continued
next volume

祝 長門有希ちゃんの消失 第1巻発売

ぷよさん、
おめでとうございます！

毎話、ドキドキニヤニヤしながら
読ませていただいてます。
いやあ甘酸っぱいっす。

これからもリビルド、
いちファンとして楽しみにしてます。

和田純一

Jun'ichi Wada is the director of the anime for this series. -- Cal

アニメ版監督 和田純一

I'll just leave this here for posterity (I like the drawing). Ikuko Itoh is a character designer probably best known for doing Sailor Moon. --Cal

アニメ版キャラクターデザイン 伊藤郁子

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

長門有希ちゃんの消失⑧

原作 谷川流　漫画 ぷよ　キャラクター原案 いとうのいぢ

2015年3月26日初版発行

発行者
堀内大示

発行所　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp/
編集　角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見1-8-19　電話／(03)3238-8541(編集部)

装幀・デザイン
佐々木基

印刷 大日本印刷株式会社　製本 大日本印刷株式会社

初出／『ヤングエース』'14年10月号～'15年4月号

本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁本は、送料小社負担にて、お取り替えいたします。KADOKAWA読者係までご連絡ください。（古書店で購入したものについては、お取り替えできません）
電話049-259-1100（9:00～17:00/土日、祝日、年末年始を除く）
〒354-0041　埼玉県入間郡三芳町藤久保550-1

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2015 KADOKAWA CORPORATION, Printed in Japan

©Nagaru TANIGAWA・Noizi ITO 2015
©PUYO 2015

ISBN978-4-04-101755-5 C0979

Kadokawa Comics A

長門有希ちゃんの消失 8

原作 谷川流
漫画 ぷよ
キャラクター原案●いとうのいぢ

KCA203-17
角川書店

アニメ アフレコ話

原作とかけ離れてるキャラなので
自分でも長門がどんな喋り方するのか
謎だったけど
声優さんの第一声聴いて
「おお 長門が喋った」と思った。
一回聴いてしまうと これしかないと
思える辺り声優さんて凄い。

KADOKAWA

Kadokawa Comics A

原作 谷川流
漫画 ぷよ
キャラクター原案 いとうのいぢ

長門有希ちゃんの消失 8

KADOKAWA 角川書店

ISBN978-4-04-101755-5
C0979 ¥580E

定価:本体580円(税別)／発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA

リスマス、ドキドキの瞬間を迎え元二人は、
お互いに恋満しつつも窘より自然な距離感で
業義に接することができていた。
何故かハルヒと親屋さんが茲女姿でバイトを
していた文芸部総出の前夜イベントを終え、
新学期が始まった寒いその日、
元門は ある決意をするのだが…!?
「消失長門」が贈るラブコメ、
最高潮の第8巻!

ぷよ

消失を題材にした漫画をしようと
担当さんに言われた時

やるからにはしっかり打ち合う
前にしよう と決めました

3冊分尾崎が終わってそれからどうするかの
打ち合わせをしたり

この巻までの流れを描しました

ハッキリとした告白をなく
キョンがどっつくのは
原作に対して下誠実なので

キョンと長門が付き合うことが
少なくとも自分は納得ひいく前にしようと
考えた結果が有希ちゃんだったと思います

出会いズの頃って
ハルヒ>長門>よりも
朝倉との友情に興味を持ち

みくるがちゃんと実留で
キョンが少し気さくで
一般人の部門が少し出向かな

有希ちゃんのための消失世界の話ですが

やっと一つの目標に到達できたと思います
長くえんでくれた読者の方々に感謝です

とは言ってもうう終巻続きますので
もうちょっとよろしくです…

カバーデザイン／佐々木 基（LALA HANDS）

TVアニメ　長門有希ちゃんの消失

MAIN STAFF

原作/角川スニーカー文庫刊
監督/京極尚彦
シリーズ構成/涼宮ハルヒシリーズ
キャラクター原案/いとうのいぢ
脚本/池田晃己、門間宏司、ヤスカワノブロヒデ、宮田雪
音楽/羽岡佳
アニメーション制作/京都アニメーション
プロデューサー/石原立也、堀口悠紀子、伊藤誠子
製作/アスキー・メディアワークス、角川書店、京都アニメーション
©2010 谷川流・いとうのいぢ/角川スニーカー文庫・SOS団

STAFF

原作　谷川流
イラスト　いとうのいぢ

TVアニメ
TOKYO MXほかにて
放送開始予定!

2015年
4月3日(金)
より

©Kadokawa Corp. Sneaker Bunko ©2006 Nagaru Tanigawa ©2006 Kyoto Animation

©Kadokawa Corp. Sneaker Bunko ©2006 Nagaru Tanigawa ©2006 Kyoto Animation

ファンタジア文庫1周年記念

5周年記念キャンペーン開催中!

5周年記念として、合計555名様にゴージャスアイテムをプレゼント!!

ゴージャス文庫

応募のきまり

対象雑誌：コミックスに付いている応募券2枚を切り取り、もしくは、最寄書店にて、雑誌各巻4冊分の裏表紙の裏面(A賞～F賞)いずれか一つを貼り付けて、必要事項をご記入の上、以下の宛先までご応募ください。

締め切り：2015年7月3日(金)必着

(宛先)〒102-8078 株式会社KADOKAWA
キャンプ5周年「5周年フェア」係

(賞品)サイン入り複製原画(全6種類10名様)、計60名様

[A賞]水着姿の妖精ティコ　[B賞]文章ストレイツォ　[C賞]僕だけがいない街　[D賞]Fate/Zero　[E賞]長門有希ちゃんの置き時計　[F賞]ISUCA

(賞品)サイン入り複製原画(全6種類10名様)、計60名様

[A賞]水着姿の妖精ティコ　[B賞]文章ストレイツォ　[C賞]僕だけがいない街　[D賞]Fate/Zero　[E賞]長門有希ちゃんの置き時計　[F賞]ISUCA

応募券2枚を集めて応募すれば、サイン入り複製原画などが抽選で当たる!　詳しいご応募方法は何卒ご確認ください。

お問い合わせ　2015年7月3日(金)　プレゼント発表　サイン入り複製原画 6種類各10名様、計60名様

A賞 水着姿の妖精ティコ　B賞 文章ストレイツォ　C賞 僕だけがいない街　D賞 Fate/Zero　E賞 長門有希ちゃんの置き時計　F賞 ISUCA

Volume 8: Clear!

Hello, everyone, and thank you all for reading this with me. This was a lot of fun to translate. Unfortunately, that's all I have for now. Volume 9 comes out in October. (I'd prefer not to translate magazine scans.) The good news is that you're more or less caught up, and I can finally start watching the anime. It'd better be good.

Also, a ***big*** thank you to Praetors, who helped clean some of the harder pages this volume.

462 pages (25 chapters) in just over a month! Am I awesome or what? (･`ω･´) (I think I may have a problem.) Seriously, though, sorry it took me so long to start this back up when I said I'd do it at the beginning of April. I really was busy.

I guess that's it. See you in October? --Calculuswhiz (AUG15)